

Стремительно приближается время «битвы телесников», которая состоится 2 ноября на фестивале телесных практик «Языки тела». И тут я задумался... Почему у многих профессий - есть свои символы достижений? У кинематографистов - золотая статуэтка «Оскара». У российских театральных деятелей - «Золотая маска». У квн-щиков - «Кивин». Даже у опозорившихся деятелей шоу-бизнеса - «Серебрянная (!) калоша». А у нас, телесников, - ничего нет?!

Прошел конкурс! И ниже представлены варианты. Их аж 45!

Прошу выбрать наиболее понравившийся вам вариант — и отправить ваше решение на мою почту baskakov54@mai.ru. Времени мало! Нужно еще образец-победитель отлить в золоте! Крайний срок — 22 октября с.г.

Лот №1

Приз победителям в Битве телесников - предлагаю Песочную картину, типа такой <https://youtu.be/jUSwZKTQUoc>

В ней жизнь, работа, процесс (и на золото можно не тратить) □

Лот №2

"Золотая голова", поскольку тело - всему голова. За образчик можно взять голову Баскакова или любую другую, абстрактную.

Лот №3

«Золотая кисть» (руки имеется ввиду), обоснование: рука, а точнее ладонь и пальцы - основной инструмент человека с помощью которого он осязает. Осязание - то что мы способны почувствовать в теле. Это как бы символ прикосновения, к себе, к другому телу, символ поддержки и помощи - протянуть руку помощи, ну и собственно сама рука является телом.

Лот №4

Ладонь

Лот №5

В прикреплении - фото эскиза статуэтки, точнее скульптурной композиции. Не претендую на роль скульптора :)



Сопроводительный текст к фото:

Символ телесно-ориентированной психотерапии - скульптурная композиция "Береги меня" или "Берегиня", состоящая из двух фигурок.

Фото девушки в позе ребенка - в помощь описанию идеи.



Скульптурки на фото - это эскиз, детали фигурок могут прорабатываться. Фигурка в бежевом цвете показана с двух сторон, это один из двух элементов композиции.



Описание идеи:

Фигурка клиента сидит в позе ребенка/эмбриона, плечи съежились, руки сложены, как для сна, под щекой.

Фигурка терапевта, словно ангел за спиной клиента, бережно обнимает и поддерживает своим телом. Руки терапевта большие и широкие, очень напоминающие крылья. Голова склонена к голове клиента.

Фигурка клиента выполнена из бежевого пластика, как тело, живое и теплое. Фигурка терапевта выполнена из прозрачного пластика, таким образом фигурка клиента хорошо различима в позе эмбриона. Прозрачность терапевта подчеркивает, что он всегда незримо присутствует, как образ ангела, приходит в трудную минуту.

Композиция передает зрителю гамму чувств: любовь, защищённость, успокоение, тепло, забота....

Это упражнение, когда клиент в позе ребенка, а терапевт его обнимает и покачивает, одно из самых эффективных, невероятно точно отражает суть телесно-ориентированной терапии.

Лот №6



Песочные часы - как символ изменения природы равновесия Инь и Ян, энергии и ее движения во вселенной. Человеческое телесность для меня также вселенная воплощённая в мире. Идея Дао- как естественный путь, в котором "энергию-Ци" нельзя увидеть, но можно почувствовать.) Весы - как принцип саморегуляции организм/среда и поддержании равновесия Инь и Ян в теле человека. Эти части не могут существовать друг без друга, являясь условием и возможностью быть скоординированными друг с другом. Замедленность, внимание, точность и ясность намерений,

последовательность.

Лот №7.

Что касается символа, может быть сердце в руках, контакт, любить, хотеть касаться.

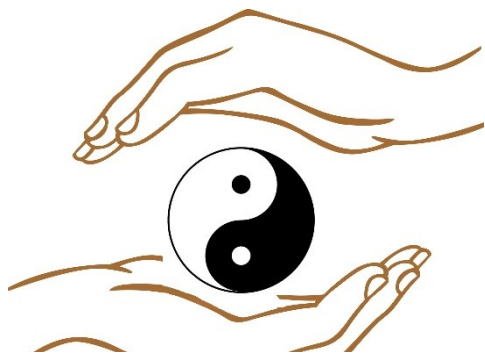
Вчера иду плавать в бассейн, чтобы поднять низкое (на погоду) давление и встречаю по дороге живое сердце, переодетого в сердце человека:)

Вот так пространство разговаривает!

Лот №8

Капля воды в кусочке льда. Капля воды, символ живого, мы на 90% состоим из воды. В капле происходят волшебства. Изменение структуры капли воды, может происходить от сказанного слова. Лёд, застывшая вода, как блоки, которые сковывают, а иногда и ломают живое, но при этом лёд может веками сохранять жизнь. Когда капля заряженная словом, действием, дыханием, начинает нагреваться, лёд тает. Соединяясь в месте наступает гармония.

Лот №9



Идея следующая: две руки в оберегающем жесте, между ними символ соединения инь и янь. Руки потому что мы работаем с телом руками, они именно в оберегающем жесте, символизируют мягкость, заботу, тихие и спокойные практики. Почему внутри именно такой символ? Потому что хороший телесный специалист должен обрести баланс с самим собой, чтобы помогать обрести его кому-то ещё. Баланс и в знаниях, и в опыте, и в своих процессах и проработанном прошлом; к тому же это

баланс силы и мягкости. Сверху именно инь (хотя я встречал трактовки, что наоборот белый цвет это ян, а тёмный - инь), как символ той олимпиады "как можно медленнее и тише"

Лот №10



Премия «Золотая Гайка»

Описание: гайки М16 (или М20), покрашенные из баллончика в соответствующий цвет, с привязанными к ним ленточками белого цвета.

Обоснование: сочетание твердого и мягкого, и конечно повод смотреть к/ф «Сталкер» А.Тарковского еще раз.

Премия «телесников» может носить имя «Гайка Тарковского» по аналогии с «Зеркалом»

Никаких золотых, серебряных, бронзовых гаек быть не может, поскольку перед «комнатой, где исполняются желания» ВСЕ РАВНЫ !!! Золотых «Гаек Тарковского» просто не существует. Существовать может только самая обычная «гайка с бинтом», символизирующая инструмент проводника, продвигающегося на ощупь по не явным, не зримым тропам с опорой на чувства, ощущения и знаки.

Занявшим первое, второе и третье места в антибитве телесников, в качестве награды, выдаются три одинаковые «Гайки Тарковского». Каждый победитель просто знает «ЗА ЧТО» он ее получил.

третий пункт так же призван подчеркнуть полярность премии «телесников» классическому варианту награждений, предполагающему оценочность «лучше-хуже».

Лот №11

Мне сперва захотелось предложить "золотую большеберцовую кость", как то, на чем все держится.

Но, пожалуй, предложу "золотой цветок лотоса" — во-первых, это архетип жизни, силы и здоровья. Во-вторых, лотос как символ мудрости и целительной силы.

Лот №12.

Кулак, но не из золота, как символ крепости и силы, а например из ваты и покрыть золотым. Когда внешность обманчива □

Лот №13

Предлагаю взять за символ - грецкий орех. Всё идёт с головы, а орех символизирует человеческий мозг. Вот и будет - три орешка для... Можно их отлить и с золота и с серебра или сделать хрустальным))) Именно - раскрытый орех... Орех, как бы расколотый, но ещё в скорлупе, которая охраняет ядро, то есть оберегает наш мозг..

Лот №14

Открытая рука, ладонью вверх, из нее выходит воронка в виде вихря (узкая часть у ладони, широкая вверху, в виде чаши). Символизирует силу в руках телесного терапевта, которая помогает исцеляться телам.

Лот №15

Статуэтка в виде молнии - символизирует импульс в мышцах, который "оживляет" гипомышцы.

Лот №16

Цветок лотоса в ладонях. То же, что руки телесного терапевта способны сотворить чудо, и помочь "ожить" мышцам, о которых человек мог даже и не подозревать.

Лот №17

Приз "Золотой скелет" (фигурка соотв.)

Обоснование:

- основа всего тела/ось;
 - по его гибкости судят о гибкости в общении и в целом по жизни;
-

- ищем у клиентов "скелетов в шкафу".

// вариант приза зрительских симпатий "золотые кисти"

Лот №18

Приз "**Золотой посох**" (фигурка соотв.)

Обоснование:

- помогаем найти опоры; на какое-то время сам телесник для клиента становится опорой;
 - в качестве приза телеснику вручается за то, что на этого психотерапевта можно "положиться" - он и сам не упадёт (а если и упадёт, то правильно это сделает), и другим поможет.
-

Лот №19

Приз "**Золотой Аватар**" (фигурка соотв.)

Обоснование:

- в одноимённом фильме звучит идея о том, что эти существа достигли вершин во взаимодействии со своим телом и свободно через тело коммуницируют с природой, частью которой себя чувствуют.
-

Лот №20

Приз "**Золотой эмбрион**" (фигурка соотв.)

Обоснование:

- с этого начинается наше воплощение в этой жизни, в этом теле;
 - к нему (т.е. к тому состоянию) возвращают некоторые практики и техники;
 - такой приз может получить и терапевт, способный так же свернуться "калачиком" или способствующий развитию у клиента чувства безопасности и комфорта (1 БПМ).
-

Лот №21

Приз "**Золотой человек**" (фигурка человека без лица)

Обоснование:

- название говорит само за себя - опытный, знающий, эмпатичный терапевт, добрый, отзывчивый, любящий, светлая душа и тело..

Как вариант "**Золотые руки**"...

Лот №22

б) Приз "Золотая арфа" (фигурка как в приложении , только вместо морского конька тело человека)

Обоснование:

- сам терапевт должен быть "правильно" настроен, он помогает настроить музыкальный инструмент (тело) клиенту, чтобы тот мог играть красивые мелодии.



Лот №23

Приз "**Золотая бабочка**" (варианты фигурок от отдельных бабочек до бабочек в животе)

Обоснование:

- помним, что это символ души, лёгкости..;
 - красивая, как и наше тело;
 - когда наше тело здоровое и мы с ним в контакте, то мы будто порхаем;
- клиенты часто заявляют терапевту после работы, что у них появились "бабочки в животе" :)))

Лот №24

Приз "**Золотая Вселенная**" (фигурка соотв.)

Обоснование:

- человек (его тело и душа) являются частью Вселенной, одновременно, каждый отдельный человек рассматривается как отдельная Вселенная, которая действует по общим законам, но остаётся уникальной.

Лот №25

Как вариант "**Хрустальная Вселенная**"

Обоснование:

- то же, но напоминающее о хрупкости существования.

Лот №26

Приз "**Золотая антитаблетка**" (фигурка таблетки, перечёркнутой красными линиями)

Обоснование:

- ежедневная или периодическая работа с телом предупреждает многие болезни, продлевает активную жизнь, отодвигает старение;
- обладатель такого приза является отличным примером и доказательством вышеизложенного.

Лот №27

Приз "**Золотой контакт**" (фигурка - палец одной руки соединяется с пальцем другой; или все 5 пальцев соприкасаются)

Обоснование:

- такой приз получает человек, у которого лучше всех налажен контакт со своим телом, а также он может легко установить контакт с другими телами с целью причинения "трогательного" счастья.
-

Если сослаться на богов, отвечающих за духовное и телесное здоровье человека, то можно выделить несколько призов:

Лот №28

Приз "Золотой Махаон"

Обоснование:

- греч. бог, сын Асклепия, целитель тела

Лот №29

Приз "Золотой Троян"

Обоснование:

- славянский врачеватель души и тела, Бог-хранитель Праведного пути

Лот №30

Приз "Золотой Ярило"

Обоснование:

- символ славянского бога, помогает сохранить здоровье, восстанавливает силы, возвращает бодрость.

Лот №31

Приз "Телесный Гуру" (фигурка ?)

Обоснование:

- помним, что гуру - достойный, великий, непоколебимый учитель и мастер, духовный наставник, специалист и профессионал. Кому как не ему обучать других, как взаимодействовать со своим телом?

Лот №32

Попробовав перевести слово "мастер" на разные языки, помимо привычного звучания, получила интересные названия для призов типа "Телесных дел мастер". С фигурками такой же вопрос, как с гуру...

Лот №33

Приз "Телесный маэстро" (испан.)

Лот №34

Приз "Телесный патрон" (итал.)

Лот №35

Приз "Телесный кожоюн" (киргизск.)

Лот №36

Приз "Телесный оргонавт" (фигурка мужчины с золотым руном)

Обоснование:

- добываем нечто ценное в теле клиентов и своём как знаменитые аргонавты;
- оргон - энергия из теории Райха (одного из основателей телесной психотерапии).

Лот №37

Приз "Золотой/мягкий воск" (фигурка - неровная свеча)

Обоснование:

- в расслабленном состоянии наше тело очень похоже на свечу, которая плавится и постепенно растекается по поверхности. Жизненные обстоятельства заставляют нас снова твердеть, но под воздействием практик наше тело - воск - снова тает, растекается, расплзается...

Лот №38

похожий на предыдущий Приз "**Золотая нега/текучесть**" (фигурка в виде волны или нескольких волн)

Обоснование:

- иньское состояние расслабленности и покоя, к которому мы (телесники) стремимся.

Лот №39

Приз "**Золотой/Русский Франкенштейн**" (фигурка ?)

Обоснование:

- можно сказать, что любые техники оживляют или перерождают тело, ну а человек, помогающий этому процессу, - хороший телесник!

Лот №40

Приз "**Телесный беспредельщик/запредельщик**" (фигурка взрывающегося человека или человека, который перелезает через забор)

Обоснование:

- преодолеваем телесные барьеры; перестаём чувствовать свои границы;
- иногда выходим за пределы тела или находим свободу внутри тела...

Лот №41

Приз "**Золотой автоном**" (фигурка - человек с завязанными глазами стоит на одной ноге)

Обоснование:

- такой приз получает человек с наилучшей саморегуляцией, сонатроенностью всех органов и систем.

На закуску остался отдельный приз для танатотерапевтов "Золотой гроб". При этом в голове сразу всплывает картина, как победитель представляется новому клиенту и среди прочих регалий упоминает о наличии такой награды как "золотой гроб". Мол, можете не беспокоиться, вы в руках профессионала, почувствуйте себя в безопасности... немая сцена.....)))))))))))

Лот №42

Капля. И объяснение этого образа такое: подобно последней капле падающей в переполненное ведро (чашку, плошку и т.д...) и разрушающей силу поверхностного натяжения....Этот образ в телесной терапии может означать одно прикосновение, касание, нажатие и т.д которое может вызвать в человеке выплеск эмоций, переживаний, и т.д ведущих к освобождению от проблемы....Это основной смысл - а говорить на эту тему можно долго. Изобразить каплю не сложно.

Лот №43



Символ ТОП: Зелёная кошка

Зелёная - цвет сердечной чакры, связанной с любовью и чувствами. Телесная терапия пробуждает чувства с помощью прикосновений, условные обозначения которых взяты из восточной традиции и символизируют стихии огня, воды, воздуха, дерева, металла, земли.

Кошка, передвигаясь по дому, приводит в движение и выравнивает энергетические потоки, тем самым создавая гармоничное пространство в доме.

Телесный терапевт приводит в состояние гармонии ум, чувства и тело, создавая гармонию внутри человека, который затем несёт ее в свое жизненное пространство.

Кошке присущи пластичность, гибкость, она самодостаточна (гуляет сама по себе) и спонтанна и креативна. Телесная

терапия даёт возможность человеку развить в себе данные качества.

Навеяло эти мысли изображение зеленой кошки, выполненное давно кем-то из моих бывших студентов-дизайнеров. Автор, к сожалению, неизвестен, а мне кошка очень нравится. Изображение на фото не совсем качественное.

Лот №44

Название символа "Телесная магия"- это из книги В.Ю.Баскакова «Танатотерапия...».

А сам символ - очерченное мелом тело человека.

Это именно, то пространство которое защищает, человек в этом пространстве заземлённый. Очерченный вокруг спящего человека силуэт - гарантированно приводит к его смерти.(из той же книги).

Картинку прилагаю). Как пример.



Лот №45.

Позолоченная кисть руки. Самый телесный символ! С кистью связана вся наша жизнь. Нежными ладонями женщина гладит свой живот, в котором только зарождается мы. Учатливые кисти рук врачей и акушерок принимают нас в этот мир. Осторожными движениями кистей своих рук — мать перекладывает нас в коляске. Сильные кисти рук отцов — подбрасывают нас в воздух! А первый шлепок! А протянутая рука помощи! А первый петтинг! А пощечина этому негодяю! А «руки вверх!». А «почти ручной»! Какой бы вид телесной терапии не применялся — большее число практик осуществляется

именно руками! Рука — как символ «контакта» - с другими (включая клиентов), собой, «миром». Рука (за счет оттопыренного большого пальца) - «очеловечившая» нас.