

**Международная (Россия, Германия, Великобритания)
программа «Культура тела»**

**Фестиваль телесных практик
«Языки тела»**



Москва, 2-4 ноября 2018 года

Официальные партнеры фестиваля:



ПРОГРАММА

Выступающие:

Андриенко Олег (Россия) – антропософски ориентированный семейный врач, специалист по народной и традиционной медицине, танатолог, танатотерапевт-супервизор-инструктор, автор и ведущий тренингов.



«Сила стихий»

- представление тренинга "Тропами Силы", подробнее о котором здесь: olegandrienko.ru/page/7692. Под первозданные звуки Ветра, Воды и Огня, устойчиво опираясь на твердь Земли мы совершим краткое, но волшебное путешествие в Мир, где Силы Природы являются советчиками и помощниками! А проводниками на этом пути нам будут перекааты бубна! Благодаря этому путешествию Вы

познакомитесь с: техниками, улучшающими личную эффективность; упражнениями, помогающими преодолевать стресс и укрепить здоровье; методиками, несущими телу ресурсные состояния

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 11.00 до 12.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Бабина Ольга (Белоруссия) - психолог-метафизик, в течение ряда лет (с 1986г.) изучала различные дисциплины - от философии, квантовой физики и психологии, до астрологии, биоэнергетики и эзотерики. Синтез разных взглядов на жизнь позволил создать свой подход к решению человеческих проблем, в который органично вписались следующие специализации: практический психолог, расстановщик (семейные, структурные, организационные, духовные, ауто-поэтические, экспериментальные расстановки), процессуальный терапевт, травмотерапевт (П.Левин, М.Мюррей, Л.Марчер), аккредитованный практик EMF BalancingTechnique, Мастер Кундалини Рейки, телесно-ориентированный и танатотерапевт (практик и тренер-супервизор). Автор и ведущая тренингов по психоайвингу, член АСПП РБ.



Бодинамика

Основатель ТОП В.Райх, обратив внимание на связь между формой, строением тела и психологическими проблемами своих клиентов, разработал концепцию «панциря характера». Хронические мышечные зажимы, блокирующие нормальное физиологическое течение и выражение эмоциональных состояний он назвал мышечным панцирем. Бодинамика, в отличие от этого, считает, что в результате стресса мышцы человека могут становиться не только слишком ригидными и зажатыми, но и слишком слабыми и дряблыми. В бодинамическом подходе выделяется 7 структур характеров, в каждом из которых имеется три подструктуры, включая ресурсную, т.е. здоровую.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 15.30 до 17.00

Ограничения по числу участвующих: нет

Баскакова Марина (Россия) - клинический психолог, гештальттерапевт, телесно-ориентированный терапевт, травмотерапевт (ISI, USA), ведущий тренер, супервизор, член Профессионального Совета ОППГП и руководитель программ Московского Гештальт Института (МГИ), член Европейской ассоциации гештальт-терапевтов (EAGT), тренер АНО «Институт танатотерапии», ассоциированный член Европейской ассоциации телесных психотерапевтов (EABP), член Этической комиссии ОППГП и АРГИ.



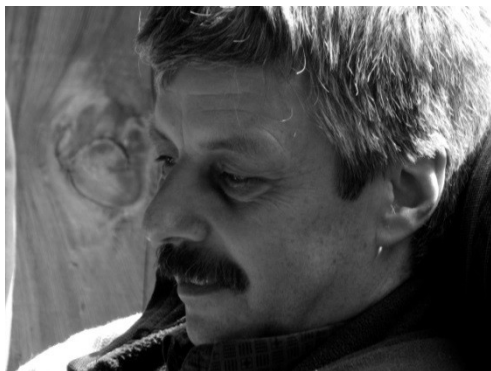
«Психосоматика: болезнь и смысл» (мастер-класс)

Болезнь традиционно рассматривается в негативном аспекте, но за почти каждой болезнью, кроме той боли, дискомфорта и неудобств,

которые она приносит, - можно обнаружить разные «позитивные смыслы». Например, привлечение внимания к себе, избегание неприятностей или даже сохранение самоуважения в ситуации, где человек может столкнуться со своей слабостью, некомпетентностью, или, даже просто, - со своим несовершенством. На мастер-классе мы посмотрим на свою уязвимость, человечность, реальное человеческое несовершенство – через призму ресурсов, которое помогут жить, а не болеть.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 17.30 до 19.00
Ограничения по числу участвующих: 30 чел.

Баскаков Владимир (Россия) - психолог, автор метода танатотерапии (авт. св. 5467 РАО от 20 марта 2002 г.), президент АНО «Институт танатотерапии», координатор Международной (Россия, Германия, Великобритания) программы «Культура тела», учредитель и первый президент Российской ассоциации телесных психотерапевтов (АТОП); международный тренер. Имеет опыт преподавания и психотерапевтической практики более 30 лет. Член комиссии по новым видам физической культуры и спорта Госкомспорта СССР, возглавлял Психологическую службу Министерства морского флота СССР.



«Танатотерапия: искусство жизни и смерти»

Танатотерапия признана «перспективной оригинальной отечественной методикой» (Википедия, www.therapyword.com). В чем перспективность, в чем отличие от существующего? Об этом автор не только порассуждает, но и проведет демонстрации.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 18.00 до 19.00
Ограничения по числу участвующих: нет

Березкина-Орлова Виктория (Россия) Психолог, психотерапевт - биосинтетик (диплом института биосинтеза, Швейцария), Международный тренер по Биосинтезу, организатор Международных Долгосрочных Обучающих Программ по телесной психотерапии, член Европейской Ассоциации Телесной Психотерапии (ЕАТП), представитель АТОП в ЕАТП (с 2003 по 2013 гг.). Член Ассоциации Телесно-Ориентированных Психотерапевтов, тренер обучающей программы АТОП, супервизор (АТОП, г. Москва, с 1999 по 2016 гг.). Член редколлегии IJP - Международного журнала по психотерапии. Сертифицированный бодинамический специалист-практик (Институт Бодинамики, Дания). Директор Центра психологического консультирования и телесной психотерапии. Организатор Первой Всероссийской конференции, посвященной 10-летию БОДИНАМИКИ в России. Член Оргкомитета Сообщества Собборус. Руководитель и ответственный редактор издательской деятельности Сообщества. От себя: Остается добавить, что на мое профессиональное становление во многом повлияли изучение современных направлений телесной психотерапии – Биосинтеза и Бодинамики, а также занятия актерским мастерством в школе-студии Е. Колесниковой.



«Биосинтез. Полярность или дуальность?»

В биосинтезе нет жёсткой концепции здоровья. То, что хорошо и правильно для одного человека в настоящий момент его жизни, может не подходить, быть несвоевременным или просто не находиться в поле опыта и зоне ближайшего развития для другого. То, что верно и здорово для нас сегодня, не обязательно окажется полезным завтра. Здоровье в биосинтезе определяется способностью всего живого к пульсации - свободного, ритмичного и адекватного перехода из одного качества в другое, полярное. В предлагаемом воркшопе мы будем исследовать полярности и ресурсы для помощи в различного рода «переходах».

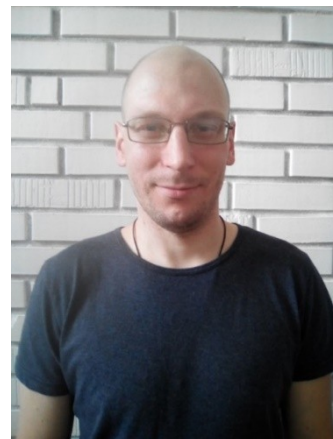
ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 11.00 до 12.30
Ограничения по числу участвующих: нет

Близеев Евгений (Россия) – патенто- и правообладатель ОБГ Гимнастика Спираль, ветеран боевых действий, инструктор по специальной подготовке Министерства Обороны РФ.



Миронов Михаил (Россия)

– полномочный представитель ОБГ Гимнастика Спираль, психолог, гештальт-терапевт



ГИМНАСТИКА «СПИРАЛЬ»

Мастер-класс

Гимнастика Спираль – запатентованный метод телесной практики, позволяющей сформировать (выстроить) единую универсальную двигательную платформу (создать универсальный паттерн целостного движения), являющуюся основой большинства спортивных движений (бег, плавание, лыжи и тд), танца, боевых систем (бокс, ушу, тайцзицюань и тд). Особенность гимнастики – активные движения, совершаемые в состоянии покоя! Что такое Гимнастика Спираль одной фразой? Это целостное волнообразное движение на оси позвоночника, выполняемое благодаря работе системы противовесов таз-плечи расслабленно за счет инерции. В результате данной телесной практики формируется двигательный паттерн **целостного движения**, что позволяет восстановить опорно-двигательный аппарат, синхронизировать работу полушарий головного мозга, а также дает широчайшие возможности для **ДИНАМИЧЕСКОЙ проработки различных телесных зажимов**.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 13.00 до 14.30
Ограничения по числу участвующих: 20-25 чел.

Борзакова Мария (Россия) - магистр психологии и педагогики, автор метода на основе туйна-терапии и биоэнергетики: «Авторская Телесно-Ориентированная Практика Оздоровления» (АТОПО).



«Методы диагностики ТКМ (традиционной китайской медицины) в телесно-ориентированной психотерапии»

Метод АТОПО, позволяет эффективно снимать локальные мышечные блоки нормализуя тем самым общее психоэмоциональное состояние и саморегуляцию всего организма, быстро освобождая от излишнего телесного напряжения. АТОПО не подразумевает обязательную работу с контекстом, он может применяться для быстрого облегчения болевых синдромов, вызванных спазмами мышц, отеками и неврологическими факторами. Метод базируется на подходах туйна-терапии, остеопатии и биоэнергетики (Райх и Лоуэн). В основе метода лежат принципы восточной медицины и современные представления о телесно-ориентированной терапии, работах В. Райха, А. Лоуэна, Е. Зуева и др..

Данный метод не направлен на излечение конкретных заболеваний, его задача — помочь организму (в том числе органам или системам организма) восстановить работоспособность, жизненный (физический и психический тонус), справиться с психоэмоциональными перегрузками, раскрыть внутренние резервы организма, включить систему саморегуляции, с целью защиты здоровья от негативных внешних факторов и т.п.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 13.00 до 14.30
Ограничения по числу участвующих: нет

Веремеенко Наталия (Россия) канд. психолог. наук, соавтор книги «Интегративная танцевально-двигательная терапия», специалист в области танцевальных, телесных и дыхательных практик, руководитель международного проекта для женщин «DancingSpirals».



Мова Людмила (Украина) кандидат психолог. наук, хореограф, специалист в области танцевально-двигательной и мульти-модальной терапии, доцент кафедры современной хореографии КНУКиИ, член правления ВОО «Арт-терапевтическая ассоциация». г.Киев.



«Танцы внутренних миров: границы, возможности, ресурсы» Мастер-класс

Внутренняя Вселенная каждого человека состоит из множества Миров, наполненных разными смыслами и энергиями. Эти Миры по-разному проявляются и осознаются в течении жизни, как и Танцы, которые мы танцуем. Эти танцы могут быть нежными и страстными, быстрыми и медленными, веселыми и грустными. Их настроение и направление зависит как от внутренних переживаний, мыслей и состояний тела, так и от внешних обстоятельств, социальных взаимодействий и окружающей обстановки. Они могут быть не видимы для других, но всегда имеют значение в наших взаимодействиях. Станцевать свои истинные и привнесенные миры, скрытые в них ресурсы и возможности, ограничения и страхи - прекрасная возможность научиться быть в гармонии с собой и окружающим пространством.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 13.00 до 14.30
Ограничения по числу участвующих: нет

Гурина Анна (Россия) - психолог, историк, танатотерапевт тренер, телесно-ориентированный психотерапевт, специалист-практик в Бодинамическом подходе (Институт Бодинамики, Дания), руководитель Института практической психологии "Терра"(Воронеж)



Ермакова Светлана (Россия) - психолог, гештальт-терапевт (сертификаты МИГиП и GATLA, Лос-Анжелес), член Европейской Ассоциации Телесной Психотерапии (EABP), сертифицированный специалист-практик в Бодинамическом подходе (Институт Бодинамики, Дания), сертифицированный Фельденкрайз-практик (International Feldenkrais Training Program Vienna-7)

«Поддержка терапевта. Размышления и опыт!»

Наш ворк-шоп посвящён участникам фестиваля, потому что он о том, как психотерапевту позаботится о себе, и как мы можем помочь в этом друг другу. В отличие от традиционной супервизии и интервизии наш формат позволяет не только получить поддержку коллег в разборе своих проблемных случаев и ответы на конкретные вопросы, но и улучшить профессиональные навыки. Осознание себя, умение сохранить фокус внимания и навык безоценочного наблюдения необходимы каждому терапевту независимо от направления и опыта. На нашем воркшопе мы хотим поделиться с вами результатами более 5 лет наших поисков форматов подобных групп. Наш воркшоп будет в равной мере как нашим рассказом/презентацией этой работы, так и возможностью вам самим попробовать некоторые приемы и обсудить их.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 17.30 до 19.00
Ограничения по числу участвующих: нет

Дрознин Андрей Борисович (Россия) – Оригинальные методики А.Б.Дрознина признаны во многих



странах мира. Он работал в качестве режиссера по сценической пластике в 160 спектаклях, в кино и на телевидении - в качестве постановщика движения в 11 кинофильмах. Наиболее известные фильмы: "Легенда о Тиле" - режиссеры Алов и Наумов, "Сказка странствий" - режиссер А. Митта, "Ромео и Джульетта" - режиссер А. Эфрос. Он - заведующий кафедрой пластической выразительности актёра училища им. Щукина. Профессор. Его ученики работают в крупнейших театрах и вузах. Он тот, кто учит актеров размышлять и разговаривать на сцене без помощи слов. Его студенты учатся не только различным видам движений: от простого бега и ходьбы до сложных цирковых трюков. Языком тела они учатся говорить многое о чувствах и эмоциях героев, тонко и емко раскрывать подтекст роли. Он философ пластической выразительности. Метод работы А.Б. Дрознина базируется на традициях русской школы психологического театра Станиславского и Вахтангова. При этом включает в себя наиболее интересные и принципиальные открытия русских авангардистов XX века: биомеханика Мейерхольда, пластический тренинг Таирова, "акцентирование пространства" Курбаса. А.Б. Дрознин развивает свои идеи, пишет книги о культуре и теории сценического движения. Он говорит и движется к восстановлению телесности. В своих книгах Андрей Борисович говорит о том, что нынешнее поколение потеряло телесность. И наше время – это время виртуальной реальности. Свои работы он посвящает тому, что мы наделали с телом. И не устает напоминать, что это за чудо такое - движение человеческого тела. Можно ли в каждом развить высочайшую пластическую культуру, задаваясь таким вопросом, Андрей Борисович отвечает: «Сейчас наша задача восстановить все потерянное. Надо доразвить наш телесный аппарат воплощения так, чтобы все его части отвечали предназначенному им природой делу».

Участие в открытии и мастер-класс

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 14.00 до 16.00

Ограничения по числу участвующих: нет

Долныкова Александра (Россия) - сертифицированный практик и преподаватель вступительных

семинаров по розен-методу, член Международного розен-института, клинический психолог.



Левашова Елена (Россия) -

сертифицированный практик и преподаватель Российского центра розен-метода, член Международного розен-института, групповой терапевт, гештальт-терапевт.



«Розен-метод»

Ведущие расскажут о розен-методе, истории его создания. Все вместе сделаем упражнение, которое позволит немного почувствовать на себе всё, что было сказано, суть метода. Потом будет сделан демонстрационный сеанс. после чего можно будет обсудить всё увиденное, услышанное, почувствованное.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 11.00 до 12.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Жатько Елена (Россия) - практический психолог, кандидат психологических наук, доцент кафедры



социальной и этнической психологии МосГУ. Опыт клинической психотерапевтической практики 18 лет. Обучалась арт-терапии у Т. Ю. Колошиной. Обучалась телесной терапии у Т. С. Леви. Обучалась "Соматическому резонансу психологической травмы" у Д. Ингла. Обучалась усовершенствованному методу Хакоми Рона Курца у Каролины Брахи (Hakomi Education Network Ron Kurtz, Founder). Сертифицированный специалист, практикующий метод Хакоми (Hakomi Practitioner).

«Что я знаю о своих привычках? Как я стою лицом к Миру или Хакоми Рона Курца»

Мы часто не замечаем, что нами управляют наши привычки. Человек разумный все время думает о чем-то важном, решает проблемы,

общается, работает.... И в этом потоке сознания нет места для самого важного - для себя любимого, целостного и осознанного. Хакоми метод, разработанный Роном Курцем, основан на осознанности телесных переживаний настоящего момента, органичности всего происходящего в настоящий момент и любящем принятии человека таким, какой он есть. Экспериментальность и безопасность метода Хакоми позволяет человеку исследовать свои привычки и паттерны поведения в настоящий момент, и находить новые, аутентичные способы бытия, находить выход из психологических травм и получать ответы на самые сложные вопросы в самом себе. На мастерской вы получите возможность почувствовать силу любящего присутствия других людей и осознать единство своего тела, пережитого опыта, эмоций и разума.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 18.00 до 19.00

Ограничения по числу участвующих: нет

Зайченкова Юлия (Россия) - мастер спорта по спортивной акробатике. Реабилитолог. Йога-тичер со стажем 25 лет. Автор и ведущая психофизической оздоровительной системы «ГИБКАЯ СИЛА». Психотерапевт (ТОП, Гештальт, трансперсональная). Соматерапевт. Проводник Гурджиевских Движений



Гурджиевские движения. «КТО Я? ГДЕ Я?»

ворк-шоп

Практика Гурджиевских движений является мощнейшим средством роста и трансформации. Привнося тотальность в наши движения и наши действия, происходит осознание, что глубоко внутри есть точка покоя, которая не знает усилий. Это и есть основа нашего существа... Гурджиевские движения и танцы - медитация с открытыми глазами, ведущая к балансу между внутренним миром и внешним окружением. Это медитация через движение, где каждая поза имеет свое значение и особый эффект на энергетическом уровне, где сам процесс изучения движений - это путешествие к центру своего существа, нахождение внутренней тишины, красоты, блаженства. Она предназначена прежде всего:

- для тех, кто осознает, что их мозги заполнены ментальным хламом, от которого надо избавляться
- Для тех, кому надоели советы, даваемые в тысячах «умных книжек» о необходимости заполняться любовью и светом, любить

всех и просто избавляться от негатива.

- Для тех, кому надоело быть игрушкой в руках неуправляемых отрицательных эмоций, страхов и комплексов.
- Для тех, кто хочет, наконец, перестать мучить себя и других и начать жить, видеть реальность не через призму своих проблем, а так, как она есть.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 11.00 до 12.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Кашапова Руфина (Россия) - психолог-консультант, обучалась клиенто-центрированному подходу Карла Роджерса и соматической процессуальной терапии травмы у Мазур и Ингла. Сертифицирована Мазур и Инглом на первой ступени два года назад. Практикую консультацию 6 лет



Телесный тренинг партнерства семьи. Мауглиминстика.

Парная мауглиминстика, по аналогии с парной йогой, могла бы называться санга-йогой, от санскритского sanga – союз, соединение. Это аристократическая практика, практикование достоинства, близости и дистанции, внимания и чуткости к границам, собственности, и своим зонам комфорта и дискомфорта, побуждениям и интересам, совместности и совместному действию. Мауглиминстика обеспечивает возможность расширения репертуара поведенческих сценариев, стилей общения и

взаимодействия, в том числе в паре: конфронтация (с использованием силы противника и просто жёсткое сопротивление), кооперация (ведение-следование, партнёрство и совместно-творческая деятельность), уход от взаимодействия.

Что предполагается на мастер-классе?

Работа в парах. Мы делаем упражнения вместе и наблюдаем, как откликается тело и чувства. Ищем состояние баланса, такого, в котором каждому из партнеров хорошо. Наблюдаем динамику личных телесных изменений и изменения в паре. Диагностируем свои слабые места, точки напряжения, берем в копилочку упражнения, которые помогают в новостройке

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 11.00 до 12.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Королева Наталья (Россия) - Образование высшее: биофизик (1982). *Bodynamic Foundation Training* (2011). *Bodynamic Intermediate Practitioner Training* (2016). *Feldenkrais Training*, Elizabeth Bloom. Автор сайта "Анатомия движения" <http://a-mov.ru/>. Автор программы "Анатомия движения для профессионалов". <http://a-mov.ru/papers/korolyova-programma-kursa-anatomiya-dvizheniya.html> Руководитель исследовательского проекта "Собборус - Анатомия движения". <http://a-mov.ru/papers/gorina-o-rabote-v-gruppe-sobborus-anatomija-dvizheniya.html>



Телесная педагогика М.Фельденкрайза

Телесная педагогика М.Фельденкрайза использует способность мозга к непрерывному самообучению. Мы мало задумываемся о том, что человек в начале своей жизни совершенно самостоятельно обучается очень сложным навыкам - ползать, стоять, ходить, и даже говорить! В школе детей уже учат, забывая о том, что они прекрасно могут учиться сами, если есть потребность и интерес. Способность обучаться, познавать, осваивать новое заложена в нас самой природой и грех об этом забывать. Это первое.

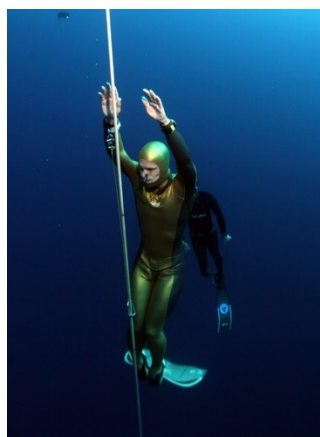
Второй вопрос, который хорошо бы себе задать: почему человек, который всю свою жизнь ходит, не научается, в итоге, ходить хорошо? И часто даже наоборот - с течением жизни походка только ухудшается? Почему простое повторение не приводит к улучшению навыка? Куда делась эта способность к

самообучению? На эти вопросы даёт ответы метод Фельденкрайза, и не в теории, а на практике.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 11.00 до 12.30

Ограничения по числу участвующих: 20 чел.

Кешик Наталья (Россия) – профессиональный психолог, эзотерик; Си-коуч, консультант в области личностного развития; психолог-исследователь в области функционирования человека в ИСС. Автор и координатор проекта "LifeNavigator - Пространство Изменений"; Преподаватель МВА, соавтор курса «Управление изменениями в деятельности»; Бизнес-тренер в области стратегического развития компаний и командообразования; Генеральный директор компании "Академия Стратегических Игр"; Соучредитель группы компаний "Лезарк", автор концепции брэнда "Чинтака - настоящий горячий шоколад". Пришла во фридайвинг в 2006 году после 10 лет занятий дайвингом. Ее Учителем и Проводником была легендарная Наталья Молчанова, абсолютная чемпионка и рекордсменка мира по фридайвингу, основатель и первый президент российской федерации фридайвинга. Будучи трансперсональным психологом (и исследователем по натуре)))



Наталья получила уникальную возможность изучения на личном опыте и опыте своих друзей - фридайверов всей палитры психоэмоциональных и физических состояний, личностных изменений и колоссального влияния фридайвинга на глубинное мировосприятие человека.

«Фридайвинг: на грани жизни и смерти! Состояние, философия, спорт».

Ныряние на задержке дыхания известно с давних времен. Фридайвингу как самостоятельному явлению меньше 100 лет. Но, несмотря на очевидный риск, популярность его растет. И именно - как возможности свободного погружения и движения под водой без акваланга, а не только как спортивной дисциплины или в каких-то коммерческих целях. В чем причина этого «странного» увлечения? И какие двери открываются там, на глубине?

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 11.00 до 12.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Мазур Елена (Россия) - кандидат психологических наук, клинический психолог, психотерапевт,



международный тренер. Сертифицированный гештальт-терапевт (Гамбургский институт Фрица Перла, Французский институт гештальт-терапии), травмотерапевт (International Somatics Institute, USA). Обучалась экзистенциально-гуманистической терапии в школе Д. Бьюдженталя (США). Обучалась также в международных программах по бодинамике, процессуально-ориентированной терапии. Ведущий тренер МГИ, член Профсовета. Директор Международной профессиональной программы «Соматическая терапия психической травмы». (20 лет) Научный редактор и переводчик книги П. Левина «Пробуждение тигра. Исцеление травмы». Имеет опыт клинической психотерапевтической практики около 30 лет, опыт преподавания - около 25 лет, автор многочисленных

публикаций. Ведёт обучающие программы в России, в Украине, во Франции, в Испании.

Соматическая терапия травмы

Мастерская

Мастерская посвящена возможностям соматического подхода в работе с шоковыми травмами, эмоциональными, медицинскими травмами и травмами развития (рождения.) Будут раскрыты понятия психологической травмы, основные принципы практической работы, особенности соматической работы с ресурсами и травматическими симптомами. Особое внимание будет уделено методу соматического переживания П. Левина и процессуальным техникам соматической работы с травмами. Участники мастерской познакомятся с современной теорией и практикой терапии травмы, получат ресурсный опыт исцеления от своих травматических симптомов. Овладеют эффективными техниками работы с различными психологическими травмами, которые смогут успешно использовать в своей профессиональной практике.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 13.00 до 14.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Майков Владимир (Россия) - кандидат философских наук, с.н.с. Института философии РАН, доцент



Московского института психоанализа, Президент Ассоциации трансперсональной психологии и психотерапии России, член Президиума EUROTAS, главный редактор серии «Тексты трансперсональной психологии», основоположник холотропного дыхания в России, сертифицированный специалист по процессуальной работе, сертифицированный психотерапевт Всемирного совета по психотерапии, Европейской ассоциации психотерапии, сертифицированный трансперсональный психотерапевт Европейского Регистра EUROTAS

Тело как инструмент эволюции

Первичным и главным измерением человеческого существования является Личностное измерение, связанное с нашим телом, которое является нашим интерфейсом с миром и инструментом нашего Я. Главный катализатор развития, усиливающий действенность всех инструментов эволюции во всех измерениях жизни - это ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ. Вторым катализатором развития является

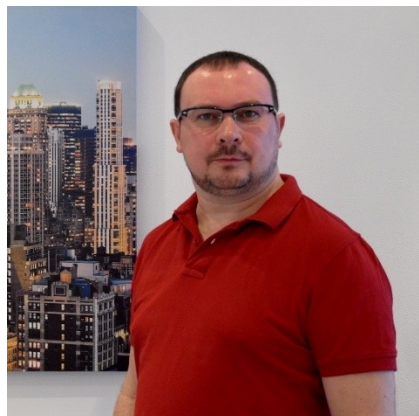
ПРАВДИВОСТЬ (честность, точность, открытость, искренность, благородство и т.д.). Третьей катализатор развития, открытый древними буддистами, - это МИЛОСЕРДИЕ к себе. Мы рассмотрим, как эти катализаторы работают в отношении нашей телесности в трех главных эволюционных практиках в Личностного измерения:

1. Максимально различать.
2. Максимально объединять.
3. Максимально освобождать (выходить за пределы ограничений).

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 16.30 до 17.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Минченков Алексей (Россия) - психолог, телесно-ориентированный терапевт, создатель авторского подхода «Структурная психосоматика». Руководитель «Школы структурной психосоматики». Автор монографии «Методы структурной психосоматики» (Москва, 2002г). Действительный член Профессиональной психотерапевтической лиги.



«Телесные метафоры. Смыслы, закодированные в теле»

Мастер-класс будет посвящён принципам работы с телесными метафорами. На реальном клиенте будут показаны возможности работы с телесными метафорами на разных уровнях-от уровня поверхностного транса в работе с симптомом до выявления глубинных ограничивающих убеждений. Также будут рассмотрены различные подходы к интерпретации и трансформации телесных метафор.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 18.00 до 19.00

Ограничения по числу участвующих: нет

Нестеренко-Костенко Ирина (Россия) - практикующий психолог, действительный член ИТТ, к. э. н., руководитель направления "Коучинг" АППК (Ассоциации практических психологов и коучей РФ).



«Танатотерапия: активизация через расслабление»

Метод танатотерапии возвращает к жизни, людей, потерявших близких, самых близких людей. Людей достаточно молодых, в целом благополучных, но наказывающих себя за то, что не спасли ушедших. Танатотерапия возвращает к глубинным личностным смыслам, дает стимул к жизни и открывает новые как личностные, так и профессиональные горизонты.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 15.30 до 17.00

Ограничения по числу участвующих: не более 50 чел.

Оськина Елена (Россия) - практический психолог более 20 лет, преподаватель йоги 18 лет, танцевальных практик "Body-jazz. Спонтанные танцы" 6 лет. Член Федерации психологов образования России. Сертифицированный специалист по многим направлениям (НЛП, Телесноориентированная, Танцедвигательная, Трансперсональная психотерапия, арт, сказкотерапия). Многолетний участник семинаров по "Системе Целостного Волнового Движения" Н. Кудряшова, также участник и соведущий семинаров "Измененные состояния сознания. Конструирование будущего" А. Чистякова. Веду свои развивающие семинары. Работаю педагогом-психологом Плавательного центра "Нептун" (Подмосковье), занимаюсь с преподавателями, тренерами, спортсменами.



«Йога настоящего Психолога. Телесные практики в групповой работе с преподавателями»

(мастер-класс)

Йога обладает своеобразной «силой притяжения». Некоторых пугает, некоторых влечет, а для кого-то открывает внутренний Космос. Если вам приходится работать с группами людей, у которых главное Тело жизни – это Голова, если ваши слова: «на занятие приходите в спортивной одежде», - вызывают нервные мурашки и беспокойство, то возможно, *сочетание* Йоги и Психологии станет для вас «ключом доступа» к Пространству, где выигрывают все: участники группы, ведущий, учреждение, город, страна...

Как подстроиться к ментальности, психологии, физическим возможностям в группе *преподавателей*, привить «вкус» к телесным, дыхательным практикам Йоги и повести за собой в мир гармоничных движений, здорового цвета лица, ясного мышления и собранности?! Об этом наш мастер-класс!

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 13.00 до 14.30
Ограничения по числу участвующих: нет

Папуш Михаил (Россия) - кандидат искусствоведения, член ЕАП, пенсионер :)



Тело и субличностный анализ.
(лекция с элементами воркшопа)

Представление о том, что психологической реальностью является не «личность» как некоторое целое, а составляющие ее и сменяющие друг друга субличности, существует во многих школах психологии и психотерапии (Дж.Г.Мид, Ассаджоли, Ф.Перлз и Э.Берн). Между тем иллюзия «единого Я» представляется человеку настолько очевидной, что эта концепция трудно усваивается сознанием. Наблюдения за телесными проявлениями различных субличностей у себя и у других позволяет более ясно освоиться с этой концепцией. Различие субличностей проявляется в различии выражений лица, интонаций, поз и жестов. С другой стороны, управляя соответствующими телесными проявлениями, можно вызывать те или субличности или отводить их на второй и более далекие планы поведения

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 11.00 до 12.30
Ограничения по числу участвующих: нет

Пиотровская Елена (Россия) – практикующий психолог, арт-терапевт, игровой терапевт, президент Ассоциации игровой психотерапии, руководитель курса повышения квалификации по игровой терапии в ИППИП.



«Игровая терапия и тело»
(Мастер-класс)

В программе: ознакомительный материал по темам «Игровая терапия, центрированная на ребёнке», «Телесные проявления ребенка как маркеры продвижения ребёнка в терапии», «Возможность освободиться от мышечных напряжений и блоков в процессе игровой терапии, центрированной на ребенке». Мастер-класс будет интересен специалистам, работающим с детьми, родителям детей дошкольного и младшего школьного возраста. Игровая терапия, центрированная на ребёнке - не относится к телесным практикам. Но при наличии некоторой подготовки в телесно-ориентированной психотерапии и большого интереса к этому подходу, можно отслеживать то, что происходит с телом ребенка в процессе игровой терапии.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 17.30 до 19.00
Ограничения по числу участвующих: нет

Подорога Валерий Александрович (Россия) – профессор, доктор философских наук, один из ведущих ученых Института философии РАН. Закончил философский факультет МГУ в 1970 году. Аспирантуру Института философии АН СССР в 1974. С 1974 года работает в Институте философии АН СССР. С 1991 заведующий лабораторией Постклассических исследований в философии. Литература, искусство, политика. В настоящее время зав. сектором Аналитической антропологии Института философии РАН, главный научный сотрудник Института философии РАН. Наиболее заметных и признанных философской общественностью результатов добился в области философской антропологии. Основная идея проекта философской (аналитической) антропологии может быть кратко определена следующим образом: рассматривать философскую антропологию не как дисциплину, синтезирующей частные знания о человеке, и опирающуюся на ту или иную универсальную методологию герменевтическую или диалектическую, например), но прежде всего как совокупность методов исследования, корпус аналитических инструментов, по-разному взаимосвязанных между собой, чье использование определяется специфическими особенностями существования объекта анализа. В последних статьях и исследованиях, посвященных литературе, живописи и кинематографу, уделяет особое внимание отработке понятийного инструментария аналитической антропологии. Последние десятилетия разработаны такие темы, как «Феноменология телесности», «С.М.Эйзенштейн и авангард», «Насилие в искусстве», «Мимесис. Аналитическая антропология литературы», «Авто-био-графия. История жизни в психоаналитической перспективе». В.А. Подорога - автор 15 книг и свыше 300 научных работ. Среди них можно выделить: Феноменология тела. Курс лекций по философской антропологии. М.: Ad marginem 1995. Мимесис. Материалы по аналитической антропологии литературы. М.: «Культурная революция». Том 1 -2 (2006, 2011), Метафизика ландшафта. М.: Канон-Плюс. Новое, переработанное и дополненное издание (1995-2013). Вопрос о вещи. Опыты по аналитической антропологии. М.: Grundrisse, 2016. Антропограммы. Опыт самокритики. С приложением дискуссии. Санкт-Петербург, изд. Европейского университета. 2017. Время после. Освенцим и ГУЛАГ: мыслить абсолютное зло. М.: «Рипол-классик», 2014-2017 (переиздание). Второй экран. С.М.Эйзенштейн и кинематограф насилия. Том 1. Фонд П.Бреуса. Премия имени Вас. Кандинского, 2017. Отдельные работы переведены в США, Англии, Австрии, Франции, Нидерландах, Германии, Японии.



наук, один из ведущих ученых Института философии РАН. Закончил философский факультет МГУ в 1970 году. Аспирантуру Института философии АН СССР в 1974. С 1974 года работает в Институте философии АН СССР. С 1991 заведующий лабораторией Постклассических исследований в философии. Литература, искусство, политика. В настоящее время зав. сектором Аналитической антропологии Института философии РАН, главный научный сотрудник Института философии РАН. Наиболее заметных и признанных философской общественностью результатов добился в области философской антропологии. Основная идея проекта философской (аналитической) антропологии может быть кратко определена следующим образом: рассматривать философскую антропологию не как дисциплину, синтезирующей частные знания о человеке, и опирающуюся на ту или иную универсальную методологию герменевтическую или диалектическую, например), но прежде всего как совокупность методов

исследования, корпус аналитических инструментов, по-разному взаимосвязанных между собой, чье использование определяется специфическими особенностями существования объекта анализа. В последних статьях и исследованиях, посвященных литературе, живописи и кинематографу, уделяет особое внимание отработке понятийного инструментария аналитической антропологии. Последние десятилетия разработаны такие темы, как «Феноменология телесности», «С.М.Эйзенштейн и авангард», «Насилие в искусстве», «Мимесис. Аналитическая антропология литературы», «Авто-био-графия. История жизни в психоаналитической перспективе». В.А. Подорога - автор 15 книг и свыше 300 научных работ. Среди них можно выделить: Феноменология тела. Курс лекций по философской антропологии. М.: Ad marginem 1995. Мимесис. Материалы по аналитической антропологии литературы. М.: «Культурная революция». Том 1 -2 (2006, 2011), Метафизика ландшафта. М.: Канон-Плюс. Новое, переработанное и дополненное издание (1995-2013). Вопрос о вещи. Опыты по аналитической антропологии. М.: Grundrisse, 2016. Антропограммы. Опыт самокритики. С приложением дискуссии. Санкт-Петербург, изд. Европейского университета. 2017. Время после. Освенцим и ГУЛАГ: мыслить абсолютное зло. М.: «Рипол-классик», 2014-2017 (переиздание). Второй экран. С.М.Эйзенштейн и кинематограф насилия. Том 1. Фонд П.Бреуса. Премия имени Вас. Кандинского, 2017. Отдельные работы переведены в США, Англии, Австрии, Франции, Нидерландах, Германии, Японии.

участие в открытии, лекция «Феноменология тела»

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 14.00 до 15.00

Ограничения по числу участвующих: нет

Разволгина Ольга (Россия) - психолог, работаю в Психологическом Центре "Квартет". Практикую с 1997 года



«Размышления «всеядного» терапевта»

Работа психолога, принципиально не принадлежащего к единственной выбранной раз и навсегда конфессии, интересна и рискованна. Интересно наблюдать в работе с клиентами элементы психоаналитических и экзистенциальных кризисов. Рискованно попасть под огонь справедливой критики адептов, скажем, НЛП или КБТ. Опыт показывает, что наши отношения с телом - наиболее универсальный и межконфессиональный феномен. Вот уже 20 лет я наблюдаю за телесными симптомами и реакциями моих клиентов. Коллекционирую причинно-следственные связи. Предлагаю клиентам простенькие объяснения и раз за разом слышу: «Откуда вы знаете?». С радостью поделюсь с коллегами экспонатами своей коллекции.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 16.30 до 17.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Садокова Александра (Россия) - психолог (МГУ), кандидат психол. наук, телесный психотерапевт (стаж 20 лет), сертифицированный биоэнергетический аналитик, преподаватель авторских курсов по телесной психотерапии в МИП и РГГУ и Московской обучающей программе по Биоэнергетическому Анализу А. Лоуэна.



"Вы - это Ваше тело?!" Биоэнергетика

А. Лоуэна

(ворк-шоп)

Вы - это Ваше тело! Согласны ли вы с тезисом А. Лоуэна, вынесенным в название воркшопа? Или чувствуете провокацию? Обижает вас такая постановка вопроса или заинтересовывает? Можете принять тело в качестве Я или предпочитаете полагать себя духом? За эти полтора часа мы разберём, что на самом деле имел ввиду А. Лоуэн, говоря: "Вы есть ваше тело"; прикоснемся к современной биоэнергетике; позволим своим тела и умам самим дать ответ на центральный вопрос телесной терапии о хитросплетениях в романе души и тела.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 13.00 до 14.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Самонова Татьяна (Россия) - практикующий психолог, специалист по эмоционально-образной терапии, сертифицированный преподаватель Центра эмоционально-образной терапии, действительный член Профессиональной Психологической Лиги.



«Лишний вес. Эмоции и еда. Психологические причины ожирения»

На мастер-классе будет рассмотрена тема психосоматики лишнего веса, как связаны наши эмоции с тем что и как мы едим, каковы психологические причины лишнего веса. В практической части будет проведено диагностическое упражнение, обсуждение в группе и демонстрация работы на «горячем стуле» методом эмоционально-образной терапии.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 13.00 до 14.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Свиридов Максим (Россия) - психолог, танатотехник, тренер адаптивной физкультуры. Телесно-ориентированными методами психотерапии и танцем интересуется с молодых лет. Основатель учебно-оздоровительного центра «Внутренний человек» и ведущий программы «Тело 3D (Движение-Душа-Дух)» в этом центре. Увлекается гурджиевскими движениями, аутентичным движением, японским танцем буто и массажем юмейхо, а также айкидо, тайцзицюань и русскими традициями движения и мировосприятия. Ведёт индивидуальную психотерапию и групповые занятия, семинары и тематические вебинары.



«Движение «из себя»

На примерах танца буто и метода аутентичного движения автор продемонстрирует (а вы узнаете на себе), какой ваш собственный язык тела, как вы выражаетесь в движении. Что внутри - то и вовне. Обычно нас с детства учат, как нужно двигаться. Как правильно двигаться, как двигаться красиво. «Движение - это жизнь», - говорят нам, и мы несёмся сквозь эту жизнь практически не раздумывая. Ну, иногда если только. И потом снова - движение. Без пауз. Без расслабления. И чтобы было красиво, чтобы «всем нравилось». Так теряется связь не только со своим телом, но и с внутренней своей составляющей, со своей душой. Мы такие, как мы двигаемся. Мы такие, как мы расслабляемся (да-да! расслабление как неотъемлемая часть движения!). Мы можем выразить только то, что внутри нас, и только так, как это уложено внутри нас. Если это чрезмерное напряжение и неумение расслабиться и «отдаться» - это выльется в наших движениях, если это распадение «на кусочки»,

потому что нет опоры в жизни, - это тоже будет видно в движениях. И так далее со всем. Так как же можно через движение «исправить» свой язык тела, «исправить» самого себя, найти то единство, ту Жизнь, которую и правда даёт движение? И как, наконец, разрешить себе двигаться «некрасиво»? :)

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 16.30 до 17.30
Ограничения по числу участвующих: нет

Семенов Виктор (Россия) - кандидат психологических наук, директор Института психодрамы и психологического консультирования, вице-президент Ассоциации психодрамы.



«Психодрама - театр тела»

В психодраме различают соматические, психические, социальные и трансцендентные роли. В исполнении соматической роли могут проявляться свернутые эмоционально поведенческие реакции детства. На мастерской ожидается знакомство с техниками Психодрамы, позволяющими исследовать, как эмоционально поведенческие паттерны связаны детскими переживаниями. В отношении с кем они возникают, и как их заменить на конструктивные реакции.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 3 ноября с 17.30 до 19.00
Ограничения по числу участвующих: нет

Фунтиков Егор (Россия) - основатель и руководитель ИЦ "Гамаюн", этнопсихолог. Основатель школы "Соборная Русская Борьба и Казачья Боевая Традиция СТОД". Со-основатель проекта "Русское Душеведение"



«Тело как сгустившееся сознание»

Лекция

Речь пойдет о:

- Лестнице нисхождения Духа в материю
- теле как ограничении для Души
- возрасте и возрастных инициациях
- быть человеком – это путь ограничений и обузданий
- что такое свобода и воля

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 15.30 до 17.00
Ограничения по числу участвующих: нет

Хацкевич Алла (Россия) - танатотерапевт тренер\супервизор. Юнгианский психолог, шаман, член монгольского шаманского общества «Коренные верования», Автор и ведущий обучающих семинаров по шаманизму. Основатель центра духовных практик «Два Крыла».



«Шаманские телесные практики. Мастер класс «Исцеляющая сила Медведя». Ритуал соединение с внутренней Силой»

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 18.00 до 19.00
Ограничения по числу участвующих: нет

Черкасский Сергей (Россия) - профессор ([кафедра актерского искусства](#)). Доктор



искусствоведения, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия. Окончил ЛГИТМиК в 1985 году. В РГИСИ (ЛГИТМиКе) с 1991 года. С 2000 по 2008 гг. — проректор по международным связям. Преподает актерское мастерство. Ставил спектакли в театрах России (Смоленск, Красноярск, Москва и др.) и за рубежом (Великобритания, США, Австралия, Румыния, Эстония). В Санкт-Петербурге спектакли С.Д. Черкасского «Великая Екатерина» Б. Шоу, «Приглашение в замок» Ж. Ануя, «Опасные связи» Ш. Лакло – К. Хэмптона долгие годы шли в Театре на Литейном, Театре им. В. Ф. Комиссаржевской, Театре на Васильевском. Автор документального фильма «Хмелита» (Ленинградская студия д.ф., 1994), автор и ведущий фильма «Станиславский и йога» (ВГТРК «Культура», 2016). Ученики С.Д. Черкасского работают в ведущих театрах России – МХТ, Ленком, Театре на Таганке, Александринском театре, Малом драматическом театре – Театре Европы, театре «Балтийский дом», Театре Комедии и др. Среди них – лауреаты и номинанты «Золотой маски» и «Золотого софита», лауреаты международных конкурсов. Автор почти 50 статей, участник и организатор многочисленных конференций в России и за рубежом. Автор книг: [«Станиславский и йога»](#) (2013 г., переведена на английский, японский, португальский и венгерский языки, 2018 г.), [«Мастерство актера: Станиславский – Болеславский – Страсберг. История. Теория. Практика»](#) (2016). Автор-составитель книг: [«Режиссерская школа Сулимова»](#) (2013), «Надежда» на Моховой – 100 лет спустя. Опыт реконструкции театральной педагогики Первой студии МХТ» (2016).

Документальный фильм «Станиславский и йога»

В фильме театральный режиссер и педагог Сергей Черкасский, автор книги «Станиславский и йога» беседует о месте йоги в работе актера с ведущими практиками современного мирового театра: режиссером Анатолием Васильевым, драматургом Иваном Вырыпаевым, бельгийским режиссером Люком Персевалем, художественным руководителем Молодежного театра на Фонтанке Семеном Спиваком, а также исследователем творчества Гротовского - Натэллой Башинджагян, архимандритом Исидором и молодыми актерами.

После фильма С.Д. Черкасский проанализирует опыт использования йоги в работе своей актерской мастерской в Российском государственном институте сценических искусств (Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства).

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 13.00 до 14.30

Ограничения по числу участвующих: нет

Шигорин Виктор (Россия) - специалист по Тайцзицюань стиля Ян (более 20 лет практики),



соматический психотерапевт (диплом Международного Института Биосинтеза ИБС), соучредитель Ассоциации Соматической Психотерапии (АСП), изучал также Шаолиньцюань, Цигун, Адавайту, медитативные практики; специалист по различным видам bodywork, автор ряда публикаций по данным темам. Обучался Тайцзицюань у трех учеников Ши Мина (ветвь Ван Юнцюаня), у семьи Кобаяши (ветвь Чжен Маньцина и Фу Чжунвэня); у Тео Мей-мей (внучка Ян Ченфу); посещал занятия Ван Хуайсяна, С.Драйера (тайваньская ветвь Тайцзицюань) и мн. др. Постоянно ведет группы с 1993г.

«Тайцзицюань - неизвестное об известном»

(ворк-шоп - теория, парные упражнения, обсуждение)

На ворк-шоппе будут затронуты некоторые малоизвестные внутренние аспекты самого популярного в мире вида воинских искусств - Тайцзицюань.

Темы ворк-шопа:

- Что означает даосский термин – Тайцзи
- Ментальные опоры – и как мы ими пользуемся
- Феномен внутренней силы Цзинь в Тайцзицюань
- Как обуздать движение покоем, твердость мягкостью, и как усилием в 2 грамма сдвинуть 10 тонн.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 4 ноября с 15.30 до 17.00

Ограничения по числу участвующих: нет

Jade Wepener (Израиль) - Director of the School of Biodanza Russia. Джейд является фасилитатором Biodanza, получившим квалификацию через Международный биоцентрический фонд и директор школы Biodanza Russia. Джейд начала практиковать Биоданзу в 2000 году в раннем возрасте 16 лет. Сначала она закончила

обучение в своей родной стране, Южная Африка, где она проводила регулярные занятия и семинары, пока не переехала в Рио-де-Жанейро, Бразилия. Позже она переехала в Португалию, где она помогла еженедельной группе в Лиссабоне и работала ассистентом в Школе Португалии Португалии. В 2010 году она переехала в Тель-Авив и открыла первую еженедельную группу Biodanza в Израиле. В настоящее время она работает в Израиле, но преподает в России и других странах, включая Португалию, Испанию, Бельгию, Германию, Вену, Голландию, Грецию, Эстонию, Бразилию и Аргентину. Также актриса и художница, она окончила Университет Витватерсранда со степенью бакалавра искусств в области драматического искусства. Она также имеет опыт и обучение другим методам целостного исцеления и терапии, таких как Рейки и семейные созвездия, чтобы упомянуть лишь некоторые из них. У нее теперь есть 18-летний опыт и регулярная практика Biodanza, и она остается ее главной страстью и работой, объединяя ее любовь к движению, танцам, групповой работе и целому, интегральному подходу к искусству жизни.



BIODANZA – The Dance of Life

Биоданза объединяет музыку, движение и аутентичные взаимоотношения для того, чтобы помочь получить опыт интенсивного и осознанного восприятия жизни здесь-и-сейчас. Биоданза - это искусство танцевать свою жизнь, искусство создания собственной идентичности и гармонии. Биоданза восстанавливает и освобождает человеческие возможности: жизненную энергию, сексуальность, творческий потенциал, чувствительность, трансцендентность. Одновременно увеличиваются силы самовосстановления человека, нервная система, иммунитет и содержание гормонов нормализуется, а стресс снижается. Биоданза был создан в шестидесятых чилийским психологом Роландом Торо. Благодаря сочетанию простоты, легкости и терапевтической глубины Теория Биоданзы отражает новейшие исследования о взаимозависимости физического, эмоционального и биохимического аспектов нашего человеческого существования.

ВЫСТУПЛЕНИЕ: 2 ноября с 16.30 до 17.30
Ограничения по числу участвующих: нет